

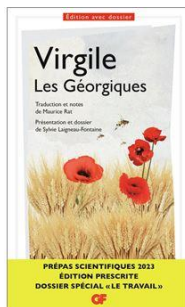
Français-Philosophie en CPGE scientifiques

Le programme pour les années 2022-2023 a pour thème « *Le travail* » et s'accompagne de l'étude de trois œuvres. Pour faciliter le travail de repérage et pour respecter les traductions officielles, elles sont **à acheter OBLIGATOIREMENT dans les éditions prescrites indiquées ci-dessous.**

Ce programme ne concerne pas les ATS-Bio. Les étudiants d'ATS-Bio recevront donc, de leur professeur, M. Charreau, des recommandations de préparation estivale correspondant à leur propre formation.

En ATS-MC, le programme s'accompagne de l'étude de deux œuvres et non de trois : *La Condition ouvrière* de Simone Weil et *Par-dessus bord, forme hyper-brève* de Michel Vinaver. Ces deux œuvres doivent obligatoirement être lues pendant l'été. La lecture complémentaire des *Géorgiques* de Virgile n'est pas obligatoire mais hautement recommandée.

- Virgile, *Géorgiques*, traduction de Maurice Rat, **édition GF, Flammarion bandeau jaune** « Prépas scientifiques 2023, édition prescrite ; dossier spécial le travail ». (ISBN 978-2-080290953)
- Simone Weil, *La Condition ouvrière*, **édition Gallimard, collection Folio essais 2002 n° 409** (ISBN 2070423956) à étudier comme suit :



- « L'usine, le travail, les machines » (pages 49 à 76 et 205 à 351), sans « Journal d'usine » (pages 77 à 204) ;
- Avec « La condition ouvrière » (pages 389 à 397) et « Condition première d'un travail non servile » (pages 418 à 434).

- Michel Vinaver, *Par-dessus bord, forme hyper-brève*, préface de l'auteur, postface de Simon Chemama, **édition Actes Sud, collection Babel, théâtre.** (ISBN 978 -2-330-17014-1)



Simone Weil
La condition ouvrière



RESSOURCES COMPLEMENTAIRES

Des podcasts pour la plage (ou ailleurs), sur le site de France Culture

* Pour commencer à comprendre les auteurs au programme

Simone Weil

Un podcast en 4 épisodes (émission « Les chemins de la philosophie »)

Le premier épisode est essentiel pour entrer dans *La Condition ouvrière*.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-simone-weil-philosophe-sur-tous-les-fronts>

Virgile

Une émission de 58 minutes qui remet l'auteur dans son contexte, notamment politique.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/sans-oser-le-demander/virgile-peut-il-nous-sauver-5683215>

Michel Vinaver

Une série en 5 entretiens où l'on découvre l'auteur expliqué par lui-même.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-michel-vinaver-l-integrale-en-cinq-entretiens-2013>

* Sur le thème « le travail »

Leçon de clôture d'Alain Supiot au Collège de France, 22 mai 2019 : « Le travail n'est pas une marchandise. Contenu et sens du travail au XXI^e siècle. »

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-cours-du-college-de-france/le-travail-n-est-pas-une-marchandise-contenu-et-sens-du-travail-au-xxie-siecle-par-alain-supiot-lecon-finale-1521006>

Emission du 28 mai 2022, « Les jeunes veulent-ils en finir avec le travail ? » avec Dominique Méda et Rémi Vanel

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-invite-e-des-matins-du-samedi/dominique-meda-et-remi-vanel-8730422>

Des films

A voir et à revoir, sans modération.

Les Temps modernes (de Charlie Chaplin, 1936).

Référence cinématographique incontournable, citée comme telle par S. Weil elle-même dans *La Condition ouvrière* pour sa justesse de la représentation du travail à l'usine.

Deux jours, une nuit (de Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2014).

Préférez-vous réintégrer votre collègue qui revient d'un long congé maladie pour dépression, ou assumer une partie de son travail en plus du vôtre et empocher une prime alors qu'elle sera licenciée ? Un film porté par Manon Cotillard.

Sorry we missed you (de Ken Loach, 2019).

Ou comment l'ubérisation peut ravager la famille. Magistral ; un risque cependant : que vous ne regardiez plus les chauffeurs-livreurs exactement de la même façon.

Ouistreham (d'Emmanuel Carrère, 2021).

Libre adaptation du livre de la journaliste Florence Aubenas, qui s'est fait embaucher incognito comme agent d'entretien pendant six mois en Normandie, notamment pour nettoyer des ferries à Ouistreham. Ou une plongée à l'intérieur du monde de la précarité.